

Зарубіжна література

9 клас

Завдання
для діагностування результатів навчання
учнів/учениць за темою
«Рей-Дуглас Бредбері
“451 градус за Фаренгейтом”»
за підручником авторського колективу
Ольги Ніколенко
(К.: ВЦ «Академія», 2025)



Авторка – вчителька Олена Гвоздікова

Особливості соціальної фантастики

Позначте тези, які є ознаками соціальної фантастики.

Зображення
реального життя,
побуту, типових
образів і ситуацій.

Вплив
середовища на
характер людини.

Створення уявних
світів, де панують
міфічні істоти та
надприродні
явища.

Дослідження
наукових і
технологічних
досягнень та
їхнього впливу на
світ.

Складність
персонажів, їх
моральні
випробування,
внутрішні зміни.

Увага до
духовного стану
особистості, су-
спільного устрою,
засад людської
цивілізації.

Перенесення часу
в інший вимір
(майбутній або
минулий; ство-
рення особливих
часових вимірів).

Магія - невід'ємна
частина сюжету
твору.

Створення
фантастичних
ситуацій і образів,
які виявляють
проблеми
сучасного світу.

Прагнення
максимальної
достовірності та
правдоподібності.

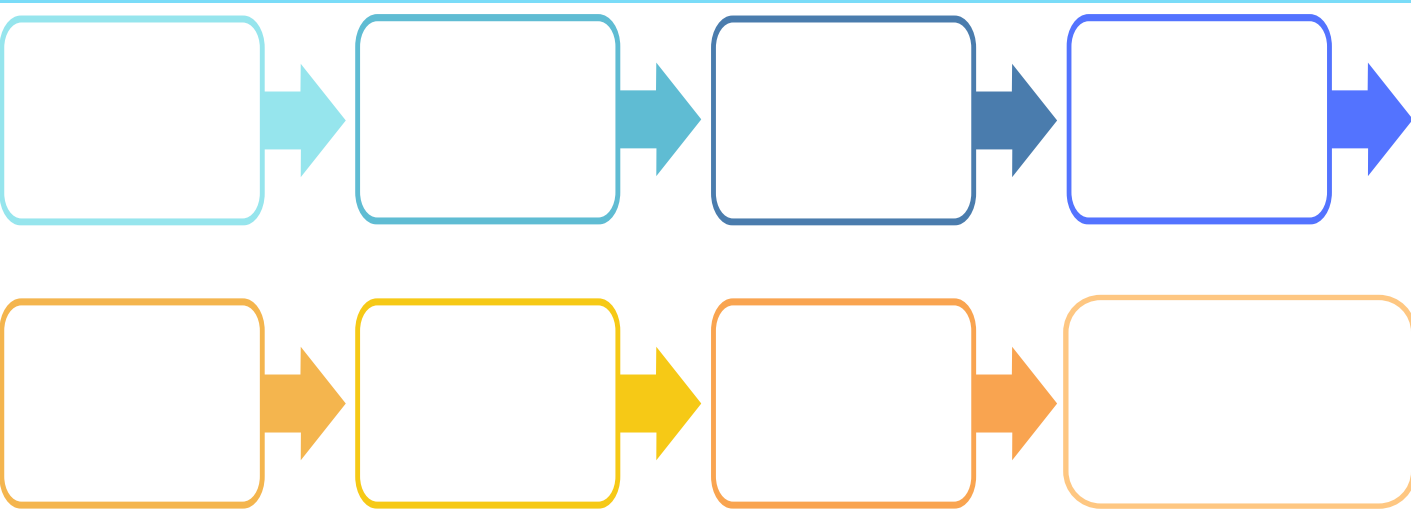
Зображення
згубного впливу
суспільства на
людину.

Переосмислення
минулого й
теперішнього,
прогнозування
майбутнього.

Лінія життя Рея-Дугласа Бредбері

Роздивіться «хмару слів» і відтворіть події із життя письменника в хронологічній послідовності.

О'Генрі
"Марсіанські
фантастика
хроніки"
імені 2007
Премія
рік 3 наукова
самоосвіта
Лос-Анджелес інвалідністю
бібліотека
людина



Знайдіть слова

Знайдіть слова, які характеризують образи персонажів роману Р. Бредбері.

Ґ	Д	О	П	И	Т	Л	И	В	И	Й	Є	В
Я	Л	Й	Ш	Й	Ч	У	Й	Н	А	В	Ґ	А
Р	О	З	Ч	А	Р	О	В	А	Н	И	Й	П
Ч	О	З	А	Л	Е	Ж	Н	А	Х	А	Я	Р
С	Р	Ц	Р	І	Ш	У	Ч	И	Й	П	Ч	О
М	П	О	В	Е	Р	Х	Н	Е	В	А	С	Л
Б	А	Й	Д	У	Ж	А	Г	Щ	Ї	Р	М	Л
И	П	У	Щ	Ц	М	Р	І	Й	Л	И	В	А
Т	А	К	З	У	М	У	Д	Р	И	Й	И	Д
Ь	Б	У	Н	Т	І	В	Н	И	Й	О	Т	Ж
С	П	О	С	Т	Е	Р	Е	Ж	Л	И	В	А
Б	В	Е	Х	О	С	В	І	Ч	Е	Н	И	Й
Ю	Е	М	О	Ц	І	Й	Н	И	Й	Л	Ь	Щ
Є	І	Н	Ї	С	А	М	О	Т	Н	Я	Б	Г
О	Б	Е	Р	Е	Ж	Н	И	Й	Ф	Д	Ю	Н
Ж	В	І	Л	Ь	Н	О	Д	У	М	Н	А	Е
Д	Ф	Г	А	К	Е	Н	Ш	З	І	Ж	І	К

ґай Монтеґ

Кларіс

Мілдред

Фабер

Так - Ні

Визначте, які з цих тверджень правильні, а які – хибні.
Заштрихуйте комірки з правильними твердженнями.

Монтеґ почав
сумніватися в
правильності
своїх дій після
знайомства з
Кларіс.

На початку твору
Ґай Монтеґ гасив
пожежі.

Монтеґ таємно
ховав книжки у
своєму домі.

Головна мета
держави
майбутнього –
зберегти
духовність і культуру.

Фабер
допомагав
Монтеґу в його
прагненні
змінити світ.

У романі зображено
покоління людей,
які активно читають
книжки.

Роман
Р. Бредбері має
ознаки жанру
антиутопії.

Кульмінацією
твору є мирні
переговори між
владою і
повстанцями.

Дружина Ґая
Монтеґа
допомагала
йому
переховувати
книжки.

Фабер зізнався, що
зберігає останню в
їхній країні книгу
В. Шекспіра.

Люди, яких
зустрів Монтеґ
наприкінці твору,
намагалися зберегти
книжки,
запам'ятовуючи їхній
зміст.

Замість читання
люди в романі
здебільшого
дивились
телевізор.

Сюжет роману Рея Бредбері «451 градус за Фаренгейтом»

Визначте особливості сюжету роману Рея Бредбері «451 градус за Фаренгейтом». Заповніть таблицю.

1. Зустріч Монтеґа з дівчиною на ім'я Кларіс Маклелен.

2. Зникнення Кларіс.

3. Поранений механічним псом Монтеґ тікає від переслідування.

4. Знайомство з Ґаєм Монтеґом, пожежником.

5. Монтеґ показує дружині книжки, які переховує вдома.

6. Монтеґові вдається дістатися до вигнанців, кожен з яких у своїй пам'яті зберігає певну книжку.

7. Перші думки героя щодо недосконалості суспільства, в якому вони живуть.

8. Монтеґ знову зустрічає Кларіс і дізнається про її впадіння.

9. Монтеґ відчуває, що його дружина Мілдред йому зовсім чужа.

10. Згадка Монтеґа про зустріч із Фабером.

11. Монтеґа відвідує вдома начальник Бітті, який щось підозрює.

12. Фабер погоджується допомогти Монтеґові.

Експозиція

Зав'язка

Розвиток дії

Кульмінація

Розв'язка

Мова цифр

Що означають ці цифри в романі
Рея Бредбері «451 градус за Фаренгейтом»?



1. ____годин тривав
навчальний фільм у школі
Кларіс.

2. ____рядків тексту про твір
можна було прочитати в
енциклопедичному
словнику.

3. ____років тому закrywся
останній гуманітарний
коледж.

4. ____хвилин тривала
радіопередача з оглядом
класичного твору.

5. ____ екземплярів книжок
В. Шекспіра залишилось в
країні, де живе Монтеґ.

6. ____книг дістав із схованки
в своєму будинку Монтеґ.

Бюро знахідок

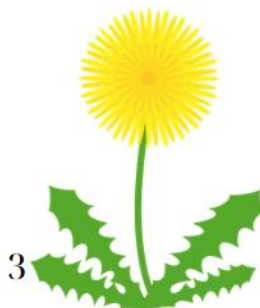
Кому з персонажів роману
Рея Бредбері «451 градус за Фаренгейтом» належать ці речі?

Гай Монтеґ

Кларіс
Маклелен

Мілдред
Монтеґ

Фабер



1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Про кого з персонажів роману йдеться?

Визначте, про кого з персонажів

роману Рея Бредбері «451 градус за Фаренгейтом» ці цитати з тексту.

1 «Її, тепер обернене до нього, обличчя здавалося тендітним, матово-білим кристалом, що світився зсередини м'яким, немеркнучим світлом. То було не різке електричне світло, а дивно заспокійливий чудовий, приємний племінець свічки.»

3 Він відчув, як усмішка ковзнула з його вуст, розтанула, спливла й відпала, наче віск фантастичної свічки, яка горіла надто довго і, догорівши, впала і згасла. Пітьма. Він не був щасливий. Ні, він нещасний. Він сказав це сам собі. Визнав як факт.»

5 «Я тих книгогризів терпіти не можу. Так-от, коли будинки в усьому світі стали вогнетривкими, то робота, яку доти виконували пожежники..., стала непотрібна.»

2 «Її обличчя нагадувало засніжений острів: у дощ воно не відчує дощу, а коли хмари кидатимуть на нього рухливі тіні, воно не відчує тих тіней. Безрух, німування...»

4 «...заговорив притишеним голосом, поглядаючи на небо, ... а за годину раптом почав щось декламувати, і Монтег збагнув, що то були вірші, хоч і неримовані. Потім старий ще дужче збадьорився і знову прочитав напам'ять вірші.»

6 «Вона стояла, похитуючись, вступившись у порожню стіну перед собою, ніби її оглушили жахливим ударом по голові. Її вуста безгучно ворушились, а в очах застиг такий вираз, ніби вона силкувалася щось пригадати...»

Мілдред	Фабер	Кларіс	Бітті	Гай Монтег	Господарка книжок

Кросворд

Розв'яжіть кросворд
і перевірте свої знання.



По горизонталі:

1. Ім'я головного героя роману «451 градус за Фаренгейтом».
4. Жанр, до якого належить роман Р. Бредбері.
5. Ім'я людини, яка допомагає Монтеґу врятуватись.
7. Назва документу, яким керуються в роботі пожежники.
8. Що знайшла під подушкою Мілдред?
9. Місце, де Р. Бредбері писав роман.
10. Професія Ґая Монтеґа.

По вертикалі:

2. Механічна істота, що вистежує і знищує людей, які порушують закони.
3. Дівчина, яка змінила світогляд Ґая Монтеґа.
6. Головна розвага і «джерело інформації» для людей.
11. Одиниця виміру температури в назві роману.
12. Символ надії та відродження наприкінці роману.

Символи в романі Р. Бредбері «451 градус за Фаренгейтом»

Розшифруйте анаграми. Поєднайте символи в романі Р. Бредбері «451 градус за Фаренгейтом» та їх значення.

1. оньВго

А. Символ безжальної технології на службі у репресивної системи.

2. еахМйниічн
есп

Б. Символ знань, пам'яті, історії, свободи думки, а наприкінці твору - опору та надії.

3. ракДазел

В. Символ відчуження, ілюзорного світу, маніпуляції свідомістю, відсутності справжнього спілкування, втечі від реальності.

4. инКиг

Г. Символ самопізнання та рефлексії.

5. ксіФне

Ґ. Спочатку символізує знищення та цензуру, а наприкінці перетворюється на символ відродження та очищення.

6. «Сатні-Тіелеорвзи»
ат шуНикавни-
«икЧшаерпе»

Д. Міфічний птах, що відроджується з попелу, символізує надію на відновлення цивілізації.

1	2	3	4	5	6

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Герої та героїні твору

Установіть відповідності між героями/героїнями та їхніми характеристиками, замалюйте комірки відповідними кольорами.

Ґай Монтеґ

кольорами.
Відрізняється допитливістю, любов'ю до природи та здатністю мислити.

Повністю поглинута віртуальною реальністю «стін-телевізорів» та «черепашок».

Кларіс Маклелен

На початку – типовий представник системи, який із задоволенням виконує свою роботу.

Колишній професор англійської мови, який боїться відкрито протистояти системі.

Мілдред Монтеґ

Емоційно спустошена, байдужа до реального світу.

Уособлює інтелект і мудрість.

Її щирість спонукає героя замислитися про своє життя і світ.

Поступово проходить шлях від бездумного виконавця до людини, яка починає мислити.

Фабер

Стає духовним наставником Ґая, надаючи йому знання для опору.

Представник і захисник тоталітарного режиму.

Символ індивідуального протесту проти тоталітарної системи.

Уособлює наслідки тоталітарного контролю та маніпуляції.

Бітті

Використовує свої знання для знищення книг та маніпуляції.

Уособлює природність, емоційність та індивідуальність

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Гай Монтеґ ДО і ПІСЛЯ ЧИТАННЯ КНИЖОК

Яким був герой роману до того, як розпочав читати книжки, і як він змінився під впливом читання?

Монтеґ ДО читання КНИЖОК

Монтеґ ПІСЛЯ ЧИТАННЯ КНИЖОК

1.
Вірний
системі,
пишається
професією
пожежника.

2.
Вважає
спалення
книг злочи-
ном проти
людяності.

3. Починає
шукати істи-
ну, ставить
глибокі
філософські
питання.

4.
Довіряє
офіційній
владі та її
рішенням.

5.
Активний,
мислячий,
прагне змін і
правди.

6.
Не замис-
люється над
сенсом
життя.

7.
Дотримується
загальних
правил.

8.
Критикує
систему та
чинить опір
тоталітариз-
му.

9. Формальне
спілкування з
людьми,
відчуження в
стосунках з
дружиною.

10. Мета
життя -
виконання
обов'язків,
власний
комфорт.

11.
Шукає смисл
життя.

12. Шукає
відповіді на
свої
запитання у
спілкуванні з
Фабером.

Вікторина

**Перевірте, чи добре ви засвоїли тему
«Роман Р. Бредбері “451 градус за Фаренгейтом”».**

1. Головною темою роману «451 градус за Фаренгейтом» є ...

- А. опанування космосу;
- Б. виживання в природі;
- В. роль книжок у житті людини;
- Г. стосунки людей у шлюбі.

2. Провідним конфліктом роману Р. Бредбері є...

- А. протиріччя між технічним прогресом і природним життям;
- Б. протистояння особистості і тоталітарної влади;
- В. конфлікт між поколіннями;
- Г. суперечки між науковцями.

3. Яку головну небезпеку вбачає Р. Бредбері у суспільстві майбутнього?

- А. зростання злочинності;
- Б. екологічна катастрофа;
- В. відмова від технічного прогресу;
- Г. втрата вільного мислення і культури.

4. Що означає цифра 451 в назві роману?

- А. температура самозаймання паперу;
- Б. число книг у світі, які залишилися неспаленими;
- В. назва кав'ярні, де зазвичай відпочивали пожежники;
- Г. температура, за якої може статися глобальна катастрофа на Землі.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Вікторина

5. Яку роль у романі виконують пожежники?

- А. допомагають людям у надзвичайних ситуаціях;
- Б. шукають і спалюють книжки;
- В. охороняють публічні бібліотеки;
- Г. гасять пожежі в природному середовищі.

6. Чим замінили спілкування та читання в суспільстві майбутнього?

- А. зустрічами у кав'ярнях;
- Б. масовими мітингами;
- В. телевізійними стінами і навушниками;
- Г. соцмережами.

7. Яка подія передувала хворобі Ґая Монтеґа?

- А. повідомлення про те, що загинула Кларіс;
- Б. побачив, як літня жінка спалила себе разом із книжками;
- В. хвороба його дружини;
- Г. повідомлення про весілля його друга.

8. Яке запитання Кларіс змусило Монтеґа замислитися над смыслом життя?

- А. «Ви любите свою професію?»;
- Б. «Ви маєте дітей?»;
- В. «Ви давно відвідували батьків?»;
- Г. «Ви щасливий?».

Вікторина

9. Мілред переважно займалася тим, що ...

- А. читала книги;
- Б. ходила на роботу;
- В. дивилася телешоу;
- Г. гралася з дітьми.

10. Хто відчув/відчула зміни у думках Монтеґа щодо правильності дій пожежників?

- А. механічний пес;
- Б. брандмейстер Бітті;
- В. дружина Монтеґа;
- Г. колеги по роботі.

11. «Книжки — це заряджена рушниця в помешканні сусіда». Таку думку про книжку висловив/висловила...

- А. Монтеґ;
- Б. Бітті;
- В. Мілдред;
- Г. Кларіс.

12. У романі «451 градус за Фаренгейтом» письменник постав за мету...

- А. розважити читача фантастичними пригодами;
- Б. показати переваги віртуального світу;
- В. попередити людство про небезпеки знедуховлення та знецінення культури;
- Г. розповісти про історію кохання.

Тестування

**Перевірте, чи добре ви засвоїли тему
«Роман Р. Бредбері “451 градус за Фаренгейтом”».**

1. Де Рей Бредбері створив роман «451 градус за Фаренгейтом»?

- А. удома, у своєму робочому кабінеті;
- Б. у бібліотеці Каліфорнійського університету;
- В. у редакції газети;
- Г. у потязі під час подорожі за кордон.

2. Які з тем є провідними в романі «451 градус за Фаренгейтом»?

- А. космічні подорожі та дослідження нових галактик;
- Б. війна та боротьба за території;
- В. втрата духовних орієнтирів, тоталітарний контроль, маніпуляція свідомістю людей;
- Г. природні катаклізми та способи їх подолання.

3. До якого жанру належить роман «451 градус за Фаренгейтом»?

- А. антиутопія;
- Б. історичний роман;
- В. фентезі;
- Г. детектив.

4. У чому полягає головний конфлікт твору?

- А. боротьба за спадщину між членами родини;
- Б. відкриття нових планет та зустрічі з інопланетянами;
- В. зіткненні особистості з тоталітарною державою;
- Г. пошук скарбів та розгадування давніх таємниць.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Тестування

5. Що вважають непотрібним у суспільстві, зображеному в романі «451 градус за Фаренгейтом»?

- А. вивчення природничих наук та математики;
- Б. людське спілкування, споглядання природи, роздуми людини;
- В. фізична праця та заняття спортом;
- Г. вивчення іноземних мов.

6. Чому у світі, зображеному в романі Р. Бредбері, книжки стають небезпечними?

- А. вони розповсюджували неправдиву інформацію;
- Б. їх було складно зберігати у великих кількостях;
- В. вони викликали суперечки та конфлікти між людьми;
- Г. вони спонукають до пошуку істини, обміну думками, внутрішньої свободи.

7. Які реальні історичні події ХХ століття стали підґрунтям для зображення подій у романі Р. Бредбері?

- А. період тоталітарних держав (радянської, нацистської);
- Б. епоха Відродження;
- В. давньогрецька цивілізація;
- Г. індустріальна революція.

8. Чим влада у фантастичному майбутньому замінила читання?

- А. прогулянками на свіжому повітрі;
- Б. походами до театру;
- В. інтерактивними телевізорами розміром зі стіну;
- Г. спілкуванням у соціальних мережах.

Тестування

9. Хто став каталізатором змін у житті головного героя Гая Монтега, нагадавши йому про прості, але цінні речі?

- А. дружина Мілдред;
- Б. начальник пожежної служби Бітті;
- В. дівчина Кларіс;
- Г. професор Фабер.

10. Яка тема розкривається в романі через зміну в ставленні Гая Монтега до книжок?

- А. негативний вплив технічного прогресу;
- Б. знецінення та відродження культури;
- В. освоєння космосу;
- Г. кохання та сімейні стосунки.

11. Що, за словами Фабера, є «чарами» книжок?

- А. їхня здатність показувати майбутнє;
- Б. магічні закляття, що в них приховані;
- В. вони об'єднують в єдине ціле уявлення людини про світ;
- Г. їхня важкодоступність у світі, де живуть персонажі роману.

12. Які умови відродження культури називає Фабер?

- А. існування електронних носіїв інформації, швидкий доступ до знань, державна підтримка;
- Б. існування паперової книжки, час на осмислення прочитаного і право вільно діяти;
- В. навчання всіх громадян читанню, масові бібліотеки, телевізійні лекції;
- Г. знищення всіх пожежників, таємне розповсюдження заборонених творів, підпільні зустрічі.