

Зарубіжна література

9 клас

Завдання

для діагностування результатів навчання
учнів/учениць за темою

«Г. Гейне “Коли розлучаються двоє...”»

за підручником авторського колективу

Ольги Ніколенко

(К.: ВЦ «Академія», 2025)



Авторка – вчителька Олена Гвоздікова

**Установіть послідовність рядків поезії
Г. Гейне «Коли розлучаються двоє...»**

Без ліку зітхають, смутні.

З тобою ми вдвох не зітхали,

За руки беруться вони,

Той сум, оті тяжкі зітхання

Коли розлучаються двоє,

І плачуть, і тяжко зітхають,

Прийшли до нас згодом самі.

Ніколи не плакали ми;

Доберіть з хмари слова-асоціації до основних мотивів поезії «Коли розлучаються двоє...»



Розлука

Сум

Кохання

Самотність

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Літературний диктант

- 1) Назву збірки «Книга пісень» Гейне запозичив у... .**
- 2) Лейтмотивом «Книги пісень» є**
- 3) «Книга пісень» має... частини.**
- 4) Більшість віршів збірки написані в дусі**
- 5) Сюжет вірша «Не знаю, що стало що мною...» побудований на**
- 6) Своїм співом Лорелей призводила човнярів до**
- 7) Літературний напрям, що знайшов своє відображення у творчому доробку Г. Гейне, — це**
- 8) Темою вірша Г. Гейне «На півночі кедр одинокий...» є**
- 9) Події легенди про Лорелей пов'язані з річкою**
- 10) Провідна тема вірша «Коли розлучаються двоє...» —**
- 11) На створення збірки «Книга пісень» Гейне надихнуло кохання до... .**
- 12) Про першу книжку «Вірші» (перший цикл «Книги пісень») схвально відгукнувся**

Тестування

**Перевірте, чи добре ви засвоїли тему
«Творчість німецького поета-романтика Г. Гейне»**

1. Яка філософська течія сприяла активному розвитку романтизму в Німеччині?

- А) матеріалістична філософія;
- Б) екзистенціалістична філософія;
- В) ідеалістична філософія;
- Г) емпірична філософія.

2. Який твір написав Генріх Гейне на третьому етапі німецького романтизму?

- А) «Фауст»;
- Б) «Казки для дітей і родини»;
- В) «Зимова казка»;
- Г) «Книга пісень».

3. Який із циклів «Книги пісень» змальовує силу першого почуття, мрію ліричного героя про кохання та неможливість досягнення ідеалу?

- А) «Ліричне інтермецо»;
- Б) «Знову на батьківщині»;
- В) «Північне море»;
- Г) «Страждання юності».

4. У чому полягає новизна романтичного відкриття кохання в «Ліричному інтермецо»?

- А) у змалюванні ідеальної жінки;
- Б) у відчутті, що цінність кохання — у самому почутті;
- В) у прагненні забути почуття;
- Г) у прагненні коханої заволодіти серцем героя.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Тестування

5. Який жанр/жанри використав Г. Гейне для створення збірки «Книга пісень», переосмисливши фольклорні традиції?

- А) ода;
- Б) епопея;
- В) драма;
- Г) пісенний жанр (лірична пісня, романс, балада).

6. Яке значення має кохання для ліричного героя у творчості Гейне?

- А) це поштовх до творчості й внутрішнього зростання;
- Б) це причина його бездіяльності;
- В) це почуття приносить лише розчарування;
- Г) воно не відіграє великої ролі в житті.

7. Що НЕ є характеристикою ліричного героя/героїні Г. Гейне?

- А) це друге ліричне «я» поета/поетеси;
- Б) він/вона завжди повністю ототожнюється з автором/авторкою та його/її душевним станом;
- В) він/вона може втілювати духовний досвід цілого покоління та доби;
- Г) він/вона живе в особливій художній реальності, має власну (художню) біографію.

8. Ліричний герой поетичної збірки Г. Гейне ...

- А) замкнений у собі;
- Б) йому ніхто не потрібен;
- В) закоханий, самотній;
- Г) бунтівник.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Тестування

9. Кохання - це фатальна сила, що може принести страждання і загибель. Це основна думка твору ...

- А) «Не знаю, що стало зо мною»;
- Б) «Коли розлучається двоє»;
- В) «На півночі кедр одинокий».

10. Поезія, у якій центральною є тема прощання, - це ...

- А) «Не знаю, що стало зо мною»;
- Б) «Коли розлучається двоє»;
- В) «На півночі кедр одинокий».

11. Композицію цього вірша обумовлює контраст: увесь світ - особиста історія ліричного героя та його коханої:

- А) «Коли розлучаються двоє...»;
- Б) «Не знаю, що стало зо мною...»;
- В) «На півночі кедр одинокий...».

12. «Дрімає і мріє у вві сні», «бачить сон», «сумує в німій самотині» - це метафори, які автор використовує у вірші ...

- А) «Коли розлучаються двоє...»;
- Б) «Не знаю, що стало зо мною...»;
- В) «На півночі кедр одинокий...».